- Madrigali a cinque voci ... libro primo (Venecia, 1604):
 - o Amor soffiando accendi
 - o 1^a parte: Mentre vaga Angioletta
 - o 2ª parte: Tempra, d'arguto suon
 - o 3^a parte: Cosi, cantando
 - o Arsi un tempo, ed amai
 - o Dicea al suo Tirzi, la vezzosa Eurila
 - o Ahi! Sorrisi cortesi
 - o Chi crederia giammai
 - o Oime, se tanto amate
 - o Ite, amari sospiri
 - Filli mia cara
 - o Parlo, misero, o taccio?
 - Vita della mia vita
 - o Io d'altrui? S'io volessi, i'non potrei
 - o Bella Filide mia
 - o Nova aurora m'aparse
 - o Baciai per aver vita
 - o 1ª parte: Di pargoletta e bella
 - o 2ª parte: Di Sigismondo il vanto
 - o 3ª parte: Quando lieto imeneo
- Dos piezas en "Il primo libro de madrigali a cinque voci" (Venecia, 1617) de G.
 - B. Leonetti
 - o Balletto pastorale para siete voces en honor de Federico Cavalli